

LA MONTAGNE SAMEDI 4 JUIN 2016

LA GRANGE ■ 2^{es} Rencontres du théâtre amateur du 29 juin au 3 juillet

Sept compagnies au théâtre

Sept compagnies seront sur le devant de la scène des deuxièmes Rencontres du théâtre amateur de Brive, du 29 juin au 3 juillet.

Blandine Hutin-Mercier
blandine.hutin@centrefrance.com

Leur première session, en juillet dernier, avait rassemblé près de 800 spectateurs. Les Rencontres du théâtre amateur de Brive, partenariat entre la Ville et le Théâtre de la Grange, reviennent donc du mercredi 29 juin au dimanche 3 juillet.

Sept soirées qui permettront à sept compagnies (six du pays de Brive et une invitée) de s'approprier la grande scène du théâtre municipal et de jouir d'une infrastructure technique professionnelle.

Entre ces compagnies, aucune sélection avant de monter sur scène, aucun thème imposé, ni esprit de compétition. Mais la volonté, dans un esprit d'ouverture correspondant à celui du Théâtre de la Grange, de se présenter à un large public et de se rencontrer. À l'issue de la dernière représentation, un apéritif les rassemblera d'ailleurs toutes pour un retour d'expériences.



RETOUR. L'an dernier, les compagnies avaient apprécié de jouer au théâtre. ARCHIVES F. LHERPINIERE

Elles bénéficieront aussi de deux journées particulières : le 21 juin, pour visiter le théâtre ; et le 28 juin, pour répéter en situation leur pièce et se familiariser avec le plateau.

Le programme

Mercredi 29 juin, 20 h 30. *Ô ciel la procréation est plus aisée que l'éducation*, de Sylvain Levey, par la Cie Apartés (Allasac).

Jeudi 30 juin, 20 h 30.

Laissez-moi finir ma..., de Robert Birou, par le Théâtre du Cri (Brive).

Vendredi 1^{er} juillet, 20 h 30. *Ischischa, conte pour enfants et adultes surtout*, de Gérard Macario, par la Cie A.B.C.D.E. (Brive).

Samedi 2 juillet, 14 heures. *Bienvenue chez la psy*, de Guillaume Miller, par Les Point t'y es (Varetz) ; **20 h 30.** *Starting-block*, de Luc Tartar, par la Cie Jolie même en Corrèze

(Saint-Viance).

Dimanche 3 juillet, 14 heures. *Blanches*, de Fabrice Melquiot, par L'Atelier des Actes (Indre-et-Loire) ; **20 h 30.** *Les hommes préfèrent mentir*, d'Éric Assous, par Les Play-Mobiles (Malemort). ☒

➔ **Pratique.** Billetterie au théâtre une demi-heure avant chaque spectacle. Tarifs : 5 € pour une soirée ou pass 20 € pour l'ensemble ; gratuit pour les moins de 12 ans.